

This is the peer reviewed version of the following article:

Proust dans la pensée contemporaine / Contini, A., Piazza, M., Sandreschi De Robertis, S.. - (2024), pp. 1-200.

Kimé

Terms of use:

The terms and conditions for the reuse of this version of the manuscript are specified in the publishing policy. For all terms of use and more information see the publisher's website.

10/06/2026 02:16

(Article begins on next page)

Table des matières

Proust dans la pensée contemporaine

Eds. Annamaria Contini, Marco Piazza, Sofia Sandreschi de Robertis

Introduction

Abréviations

I. *Levinas lit Proust. Mandalas*

Gérard Bensussan

II. *Marcel morcelé : Proust et la répétition dans l'art*

Patrick Bray

III. *Métaphore et connaissance entre Proust et Ricœur*

Annamaria Contini

IV. *La perception, le « moi » et la mémoire autobiographique : le nez de Proust*

Antonella Marchetti et Marisa Verna

V. *« Ce langage particulier et atroce » : sur quelques antagonismes sociolinguistiques de la Recherche*

Ludovico Monaci

VI. *Le pli de la pensée. Proust entre philosophie et littérature*

Andrea Nicolini

VII. *Proust est-il un réaliste ? C'est ce que croyait Joan Sacs*

Marco Piazza

VIII. *Signes de Proust. Visions, prédictions, révisions*

Emanuela Piga Bruni et Ruggero Ragonese

IX. *Une rue ensoleillée et une petite fenêtre. Proust et la perspective*

Stefano Poggi

X. *Boîte trois, bobine cinq. Proust et le Krapp de Beckett*

Sofia Sandreschi de Robertis

Les Auteurs

Table des matières