

[Home](#) / [Strumenti](#) / Gli strumenti dell'Italianistica digitale

Gli strumenti dell'Italianistica digitale

Una sitografia

La sitografia che viene qui presentata riunisce gli strumenti digitali dell'Italianistica attualmente disponibili in rete. L'obiettivo è quello di offrire una panoramica aggiornata sullo sviluppo delle infrastrutture digitali nello specifico ambito degli studi e al contempo valorizzare queste risorse attraverso una facile guida che ne permetta la fruizione da parte del maggior numero di utenti possibile e di ogni tipologia. I progetti, provvisti di collegamento alle relative pagine web (ultima consultazione 15.04.2020), sono stati suddivisi in quattro categorie al fine di rendere più rapido l'accesso ai diversi contenuti e orientare la ricerca:

1) STRUMENTI:

- *Archivi digitali*

- *Biblioteche digitali*

- *Portali*

- *Vocabolari*

2) AUTORI

3) PERIODI:

- *XIII-XIV sec.*

- *XV-XVI sec.*

- *XVII-XVIII sec.*

- *XIX-XX sec.*

4) EDIZIONI

Nella sezione **1. STRUMENTI** sono stati inseriti i link a tutte le risorse di diversa natura – dagli Archivi digitali alle Biblioteche, dai Portali ai Vocabolari – utili allo studioso di Italianistica. Nella sezione **2. AUTORI** abbiamo invece elencato i progetti dedicati a singoli autori, come per esempio edizioni critiche digitali di opere specifiche o piattaforme multifunzione. Le stesse risorse, con poche aggiunte, sono state anche raccolte e suddivise per secoli nella sezione **3. PERIODI**. Infine, in una tabella a parte relativa alle

4. EDIZIONI, sono state registrate in ordine alfabetico le edizioni critiche digitali di opere italiane attualmente presenti in rete. Il censimento di quest'ultime è stato effettuato a partire dai due più importanti cataloghi di edizioni critiche digitali, il *Catalogue of Digital Editions* di Greta Franzini (<https://eadh.org/projects/catalogue-digital-editions>) e il *Catalogue of Digital Scholarly Editions* di Patrick Sahle (<http://www.digitale-edition.de/>). I cataloghi, aggiornati al 2018 e al 2019, sono stati integrati con ulteriori ricerche on line, e grazie alla comunicazione diretta da parte dei PI dei progetti. Abbiamo adottato i parametri di valutazione proposti dall'IDE (Institut für Dokumentologie und Editorik) al fine di selezionare all'interno del *corpus* le sole edizioni digitali scientificamente valide (per un prospetto dei criteri vedi <https://www.i-d-e.de/publikationen/weitereschriften/criteri-versione-1-1/>).

Le categorie introdotte per classificare le diverse risorse digitali, o, per usare una definizione più pertinente, i diversi *knowledge sites* ([Tomasi 2016](#)) qui raccolti, lungi dal rappresentare una rigida tassonomia, sono state adottate con il solo scopo di rendere più funzionale la ricerca e quindi agevolare l'utilizzo da parte dei destinatari, studenti e studiosi, a cui la sitografia è rivolta.

Si invitano gli utenti a segnalare alla redazione di Griseldaonline (ficlit.portalegriselda@unibo.it) eventuali risorse digitali sfuggite al censimento da integrare nella presente sitografia.

Alessandro Vuozzo (Università di Bologna)

1. STRUMENTI

Archivi digitali:

Titolo progetto (con link al sito)

Istituzione/i

[Antologia Vieusseux](#)

Accademia della Crusca

[ArchiDATA](#)

Accademia della Crusca

[Archilet](#)

Università di Bergamo, Univ
Tuscia, Università di Roma "

[Archivi del Rinascimento](#)

Università di Roma "La Sapi

[Archivio Testuale dei "Periodici Milanesi"](#)

ILC-CNR, Accademia della Cr

[Autografi dei Letterati Italiani \(ALI\)](#)

Università di Roma "La Sapi

[Carte d'autore online](#)

Università di Torino, Univers
Università di Firenze, Univer

| | |
|--|--|
| | "La Sapienza", Università di di Napoli "Federico II, Unive Salento |
| <u>Corpus Rhythmorum Musicum (SAEC. IV-IX)</u> | Università di Siena ed Arezz Bergamo |
| <u>Ichnussa</u> | Biblioteca Comunale di Ulas |
| <u>Italian Academies Database (IAD)</u> | Arts and Humanities Resear British Library |
| <u>Lyra</u> | Université de Lausanne |
| <u>Medici Archive Project (MAP)</u> | Archivio di Stato di Firenze, , Mellon Foundation |
| <u>Mirabile</u> | SISMEL, Fondazione Ezio Fra |

Biblioteche digitali:

| Titolo progetto (con link al sito) | Istituzione/i |
|--|------------------------------|
| <u>Biblioteca digitale dell'Accademia della Crusca</u> | Accademia della Crusca |
| <u>Biblioteca Informatica dei Libri di Famiglia (BILF)</u> | Università di Roma "Tor Verg |

[Biblioteca italiana](#)

CIBIT

[DigiVatlib](#)

Biblioteca Apostolica Vaticana

[Estense Digital Library \(EDL\)](#)

Gallerie Estensi, AGO Modigliani, Gallerie Culturali

[Le muse tra i libri](#)

Biblioteca Universitaria di Padova

*Portali:***Titolo progetto** (con link al sito)**Istituzione/i**[CulturalItalia](#)

MIBAC, Scuola Normale Superiore

[Epigraphic Database Vernacular \(EDV\)](#)

Università di Roma "La Sapienza"

[Filologia d'autore](#)

Università di Siena, Università di Bologna

[Fonte Gaia](#)

Université Grenoble Alpes

[Griseldaonline](#)

Università di Bologna

[Internet Culturale](#)

ICCU, MIBAC

[Italian Palaeography](#)

Newberry Library, University of Chicago

[Italianistica Online](#)

[Last Letters from the World Wars](#)

[LTit](#)

[Novecento digitale e Spazi '900](#)

[PoLet500](#)

[Portale AIUCD](#)

[Viaggi nel testo](#)

Vocabolari:

Titolo progetto (con link al sito)

[Grande dizionario della lingua italiana
\(GDLI\)](#)

[Le Crusche in rete](#)

Università di Perugia

Istituto nazionale "Ferruccio
University College Cork

Università 'Gabriele d'Annunzio
Pescara, **Università per Str**

Siena, Università di Roma "La

Istituto Italiano di Studi G

Roma, Università di Padova

Biblioteca nazionale centrale

Regione Molise, Università di

Associazione per l'Informatica
e la Cultura Digitale

ICCU, MIBAC

Istituzione/i

Accademia della Crusca

Accademia della Crusca, OV
Firenze

[Tesoro della Lingua Italiana delle Origini \(TLIO\)](#)

OVI

[Tommaseo Online](#)

Accademia della Crusca

[Vocabolario Dantesco](#)

Accademia della Crusca, OV

[Vocabolario degli Accademici della Crusca](#)

Accademia della Crusca

2. AUTORI

Autore

Titolo progetto (con link al

Alciato Andrea

[Alciato's Book of Emblems](#)

Ariosto Ludovico

[L'Orlando Furioso e la sua tr
immagini](#)

Bassani Giorgio

["Caro Bas." Scambi di lettere
Bassani e gli amici](#)

Bassani Giorgio

[Giorgio Bassani: Officina bo
1943\)](#)

Bassani Giorgio

[I libri di Giorgio Bassani](#)

Belli Giuseppe Gioachino

[Giuseppe Gioachino Belli. In
nell'amministrazione pontifi](#)

Boccaccio Giovanni

[Decameron Iperestuale](#)

| | |
|------------------------|---|
| Boccaccio Giovanni | <u>DecameronWeb</u> |
| Boccaccio Giovanni | <u>Edizione Critica Iper testuale Zibaldone Laurenziano (Plut</u> |
| Bufalini Paolo | <u>Semantic Digital Edition of F notebook</u> |
| Calvino Italo | <u>Atlante Calvino</u> |
| Canussio Niccolò | <u>Niccolò Canussio - De restit</u> |
| Da Vinci Leonardo | <u>e-Leo</u> |
| Dante Alighieri | <u>Dante Online</u> |
| Dante Alighieri | <u>Dante Sources</u> |
| Dante Alighieri | <u>Dante's Commedia</u> |
| Dante Alighieri | <u>I testimoni della Vita Nova</u> |
| Dante Alighieri | <u>Princeton Dante Project</u> |
| Doni Anton Francesco | <u>Lo Stufaiuolo by Anton Fran Scholarly Edition</u> |
| Gadda Carlo Emilio | <u>GADDAMAN</u> |
| Gadda Carlo Emilio | <u>Wiki Gadda</u> |
| Galilei Galileo | <u>Galileo Galilei's Notes on Mc</u> |
| Guicciardini Francesco | <u>Edizione digitale Storia d'Ita</u> |

| | |
|-------------------------------|--|
| Leopardi Giacomo | <u>Giacomo Leopardi's <i>Zibaldo</i></u> |
| Leopardi Giacomo | <u>Leopardi Ecdosys</u> |
| Leopardi Giacomo | <u>Wiki Leopardi</u> |
| Manzoni Alessandro | <u>I Promessi Sposi in Europa e</u> |
| Manzoni Alessandro | <u>Manzoni on line</u> |
| Mellini Pietro | <u>Pietro Mellini's Inventory in</u> |
| Petrarca Francesco | <u>Petrarchive</u> |
| Pico della Mirandola Giovanni | <u>Pico della Mirandola: De ho</u> |
| Pirandello Luigi | <u>Digital Pirandello</u> |
| Ramusio Giovanni Battista | <u>Digital Ramusio</u> |
| Vespasiano da Bisticci | <u>Edizione LOD Vespasiano da</u> |

3. PERIODI

XIII-XIV sec.

Titolo progetto (con link al sito)[Dante Online](#)[Dante Sources](#)[Dante's Commedia](#)[Decameron Iperestuale](#)[DecameronWeb](#)[Edizione Critica Iperestuale dello
Zibaldone Laurenziano \(Pluteo XXIX.8\)](#)[I testimoni della Vita Nova](#)[Petrarchive](#)[Princeton Dante Project](#)*XV-XVI sec.***Titolo progetto** (con link al sito)[Alciato's Book of Emblems](#)[Digital Ramusio](#)**Istituzione/i**

Società Dantesca Italiana

Università di Pisa, ISTI-CNR

University College London

University of Zürich

Brown University

Università di Roma "La Sapienza"

Università di Pavia

Indiana University Bloomington

Princeton University

Istituzione/i

Memorial University of Newfoundland

Università "Ca' Foscari" di Venezia

| | |
|---|---|
| <u>Edizione digitale Storia d'Italia Guicciardini</u> | Université de Liège, ENS de |
| <u>Edizione LOD Vespasiano da Bisticci</u> | Università di Bologna |
| <u>e-Leo</u> | Biblioteca Comunale Leonar |
| <u>Galileo Galilei's Notes on Motion</u> | Max Planck Institute for the Science |
| <u>L'Orlando Furioso e la sua traduzione in immagini</u> | Scuola Normale Superiore c |
| <u>Lo Stufaiuolo by Anton Francesco Doni. A Scholarly Edition</u> | Université de Tours |
| <u>Niccolò Canussio - De restitutione Patriae</u> | Fondazione Niccolò Canussi |
| <u>Pico della Mirandola: De hominis dignitate</u> | Brown University, Università Bologna |
| <u>PoLet500</u> | Regione Molise, Università c |

XVII-XVIII sec.

Titolo progetto (con link al sito)

Istituzione/i

[Illuminismo lombardo](#)

Università di Pavia, Fondazio
Mattioli

[Pietro Mellini's Inventory in verse 1681](#)

Getty Research Institute

XIX-XX sec.

Titolo progetto (con link al sito)

Istituzione/i

[Antologia Vieusseux](#)

Accademia della Crusca

[Atlante Calvino](#)

Université de Genève, Polite
Milano

[Digital Pirandello](#)

Università di Catania

[GADDAMAN](#)

Università di Pavia, Universi

[Giacomo Leopardi's *Zibaldone di pensieri*](#)

Princeton University, Trier U

[Giorgio Bassani: Officina bolognese \(1934-
1943\)](#)

Fondazione Bassani, Bibliote
dell'Archiginnasio, Universit

[Giuseppe Gioachino Belli. Impiegato
nell'amministrazione pontificia \(1807-1845\)](#)

Archivio di Stato di Roma

[I libri di Giorgio Bassani](#)

Università di Ferrara, Fonda

[I Promessi Sposi in Europa e nel mondo](#)

Università di Bologna, Casa
Biblioteca Nazionale Braider

[Leopardi Ecdosys](#)

Università di Bologna

[Manzoni on line](#)

Università Statale di Milano,
Bologna, Università di Pavia
Lausanne, Biblioteca Braide
Nazionale Studi Manzoni

[Novecento digitale e Spazi '900](#)

Biblioteca nazionale centrale

[Semantic Digital Edition of Paolo Bufalini's
notebook](#)

Università di Bologna

[Wiki Gadda](#)

Università di Bologna

[Wiki Leopardi](#)

Università di Bologna, Unive

4. EDIZIONI

Titolo progetto (con link al sito)

Istituzione/i

[Alciato's Book of Emblems](#)

Memorial University of New

[Codice Pelavicino Edizione Digitale](#)

Università di Pisa

[Corpus Rhythmorum Musicum \(SAEC. IV-
IX\)](#)

Università di Siena ed Arezz
Bergamo

[Dante's Commedia](#)

University College London

[Decameron Ipertestuale](#)

University of Zürich

| | |
|---|--------------------------------------|
| <u>Digital Ramusio</u> | Università "Ca' Foscari" di Ve |
| <u>Edizione Critica Iperestuale dello Zibaldone Laurenziano (Pluteo XXIX.8)</u> | Università di Roma "La Sapi |
| <u>Edizione digitale Storia d'Italia Guicciardini</u> | Université de Liège, ENS de |
| <u>Edizione LOD Vespasiano da Bisticci</u> | Università di Bologna |
| <u>Galileo Galilei's Notes on Motion</u> | Max Planck Institute for the Science |
| <u>I testimoni della Vita Nova</u> | Università di Pavia |
| <u>Leopardi Ecdosys</u> | Università di Bologna |
| <u>Liber Matriculae - Il libro della matricola dei notai di Vercelli</u> | Università di Pavia |
| <u>Lo Stufaiuolo by Anton Francesco Doni. A Scholarly Edition</u> | Université de Tours |
| <u>Niccolò Canussio - De restitutione Patriae</u> | Fondazione Niccolò Canussi |
| <u>Petrarchive</u> | Indiana University Blooming |
| <u>Pico della Mirandola: De hominis dignitate</u> | Brown University, Università Bologna |
| <u>Pietro Mellini's Inventory in verse 1681</u> | Getty Research Institute |
| <u>Semantic Digital Edition of Paolo Bufalini's notebook</u> | Università di Bologna |

[Upgrading History. Diaries from the War](#)

Università di Bologna

[Front](#)

[Wiki Gadda](#)

Università di Bologna

[Wiki Leopardi](#)

Università di Bologna, Unive

©Copyright 2020 - ALMA MATER STUDIORUM - Università di Bologna - Via
Zamboni, 33 - 40126 Bologna - Partita IVA: 01131710376 [Privacy](#) - [Note](#)
[legali](#)