

[Home](#) / [Strumenti](#) / Gli strumenti dell'Italianistica digitale

# Gli strumenti dell'Italianistica digitale

## Una sitografia

La sitografia che viene qui presentata riunisce gli strumenti digitali dell'Italianistica attualmente disponibili in rete. L'obiettivo è quello di offrire una panoramica aggiornata sullo sviluppo delle infrastrutture digitali nello specifico ambito degli studi e al contempo valorizzare queste risorse attraverso una facile guida che ne permetta la fruizione da parte del maggior numero di utenti possibile e di ogni tipologia. I progetti, provvisti di collegamento alle relative pagine web (ultima consultazione 15.04.2020), sono stati suddivisi in quattro categorie al fine di rendere più rapido l'accesso ai diversi contenuti e orientare la ricerca:

### **1) STRUMENTI:**

- *Archivi digitali*

- *Biblioteche digitali*

- *Portali*

- *Vocabolari*

## **2) AUTORI**

### **3) PERIODI:**

- *XIII-XIV sec.*

- *XV-XVI sec.*

- *XVII-XVIII sec.*

- *XIX-XX sec.*

## **4) EDIZIONI**

Nella sezione **1. STRUMENTI** sono stati inseriti i link a tutte le risorse di diversa natura – dagli Archivi digitali alle Biblioteche, dai Portali ai Vocabolari – utili allo studioso di Italianistica. Nella sezione **2. AUTORI** abbiamo invece elencato i progetti dedicati a singoli autori, come per esempio edizioni critiche digitali di opere specifiche o piattaforme multifunzione. Le stesse risorse, con poche aggiunte, sono state anche raccolte e suddivise per secoli nella sezione **3. PERIODI**. Infine, in una tabella a parte relativa alle

**4. EDIZIONI**, sono state registrate in ordine alfabetico le edizioni critiche digitali di opere italiane attualmente presenti in rete. Il censimento di quest'ultime è stato effettuato a partire dai due più importanti cataloghi di edizioni critiche digitali, il *Catalogue of Digital Editions* di Greta Franzini (<https://eadh.org/projects/catalogue-digital-editions>) e il *Catalogue of Digital Scholarly Editions* di Patrick Sahle (<http://www.digitale-edition.de/>). I cataloghi, aggiornati al 2018 e al 2019, sono stati integrati con ulteriori ricerche on line, e grazie alla comunicazione diretta da parte dei PI dei progetti. Abbiamo adottato i parametri di valutazione proposti dall'IDE (Institut für Dokumentologie und Editorik) al fine di selezionare all'interno del *corpus* le sole edizioni digitali scientificamente valide (per un prospetto dei criteri vedi <https://www.i-d-e.de/publikationen/weitereschriften/criteri-versione-1-1/>).

Le categorie introdotte per classificare le diverse risorse digitali, o, per usare una definizione più pertinente, i diversi *knowledge sites* ([Tomasi 2016](#)) qui raccolti, lungi dal rappresentare una rigida tassonomia, sono state adottate con il solo scopo di rendere più funzionale la ricerca e quindi agevolare l'utilizzo da parte dei destinatari, studenti e studiosi, a cui la sitografia è rivolta.

**Si invitano gli utenti a segnalare alla redazione di Griseldaonline ([ficlit.portalegriselda@unibo.it](mailto:ficlit.portalegriselda@unibo.it)) eventuali risorse digitali sfuggite al censimento da integrare nella presente sitografia.**

Alessandro Vuozzo (Università di Bologna)

## 1. STRUMENTI

*Archivi digitali:*

**Titolo progetto** (con link al sito)

**Istituzione/i**

[Antologia Vieusseux](#)

Accademia della Crusca

[ArchiDATA](#)

Accademia della Crusca

[Archilet](#)

Università di Bergamo, Univ  
Tuscia, Università di Roma "

[Archivi del Rinascimento](#)

Università di Roma "La Sapi

[Archivio Testuale dei "Periodici Milanesi"](#)

ILC-CNR, Accademia della Cr

[Autografi dei Letterati Italiani \(ALI\)](#)

Università di Roma "La Sapi

[Carte d'autore online](#)

Università di Torino, Univers  
Università di Firenze, Univer

	"La Sapienza", Università di di Napoli "Federico II, Unive Salento
<a href="#"><u>Corpus Rhythmorum Musicum (SAEC. IV-IX)</u></a>	Università di Siena ed Arezz Bergamo
<a href="#"><u>Ichnussa</u></a>	Biblioteca Comunale di Ulas
<a href="#"><u>Italian Academies Database (IAD)</u></a>	Arts and Humanities Resear British Library
<a href="#"><u>Lyra</u></a>	Université de Lausanne
<a href="#"><u>Medici Archive Project (MAP)</u></a>	Archivio di Stato di Firenze, , Mellon Foundation
<a href="#"><u>Mirabile</u></a>	SISMEL, Fondazione Ezio Fra

### *Biblioteche digitali:*

<b>Titolo progetto</b> (con link al sito)	<b>Istituzione/i</b>
<a href="#"><u>Biblioteca digitale dell'Accademia della Crusca</u></a>	Accademia della Crusca
<a href="#"><u>Biblioteca Informatica dei Libri di Famiglia (BILF)</u></a>	Università di Roma "Tor Verg

[Biblioteca italiana](#)

CIBIT

[DigiVatlib](#)

Biblioteca Apostolica Vaticana

[Estense Digital Library \(EDL\)](#)

Gallerie Estensi, AGO Modigliani, Gallerie Culturali

[Le muse tra i libri](#)

Biblioteca Universitaria di Padova

*Portali:***Titolo progetto** (con link al sito)**Istituzione/i**[CulturalItalia](#)

MIBAC, Scuola Normale Superiore

[Epigraphic Database Vernacular \(EDV\)](#)

Università di Roma "La Sapienza"

[Filologia d'autore](#)

Università di Siena, Università di Bologna

[Fonte Gaia](#)

Université Grenoble Alpes

[Griseldaonline](#)

Università di Bologna

[Internet Culturale](#)

ICCU, MIBAC

[Italian Palaeography](#)

Newberry Library, University of Chicago

[Italianistica Online](#)

[Last Letters from the World Wars](#)

[LTit](#)

[Novecento digitale e Spazi '900](#)

[PoLet500](#)

[Portale AIUCD](#)

[Viaggi nel testo](#)

*Vocabolari:*

**Titolo progetto** (con link al sito)

[Grande dizionario della lingua italiana  
\(GDLI\)](#)

[Le Crusche in rete](#)

Università di Perugia

Istituto nazionale "Ferruccio  
University College Cork

Università 'Gabriele d'Annunzio  
Pescara, **Università per Str**

**Siena**, Università di Roma "La

**Istituto Italiano di Studi G**

**Roma, Università di Padova**

Biblioteca nazionale centrale

Regione Molise, Università di

Associazione per l'Informatica  
e la Cultura Digitale

ICCU, MIBAC

**Istituzione/i**

Accademia della Crusca

Accademia della Crusca, OV  
Firenze

[Tesoro della Lingua Italiana delle Origini \(TLIO\)](#)

OVI

[Tommaseo Online](#)

Accademia della Crusca

[Vocabolario Dantesco](#)

Accademia della Crusca, OV

[Vocabolario degli Accademici della Crusca](#)

Accademia della Crusca

## 2. AUTORI

### Autore

### Titolo progetto (con link al

Alciato Andrea

[Alciato's Book of Emblems](#)

Ariosto Ludovico

[L'Orlando Furioso e la sua tr  
immagini](#)

Bassani Giorgio

["Caro Bas." Scambi di lettere  
Bassani e gli amici](#)

Bassani Giorgio

[Giorgio Bassani: Officina bo  
1943\)](#)

Bassani Giorgio

[I libri di Giorgio Bassani](#)

Belli Giuseppe Gioachino

[Giuseppe Gioachino Belli. In  
nell'amministrazione pontifi](#)

Boccaccio Giovanni

[Decameron Ipertestuale](#)

Boccaccio Giovanni	<a href="#"><u>DecameronWeb</u></a>
Boccaccio Giovanni	<a href="#"><u>Edizione Critica Iper testuale Zibaldone Laurenziano (Plut</u></a>
Bufalini Paolo	<a href="#"><u>Semantic Digital Edition of F notebook</u></a>
Calvino Italo	<a href="#"><u>Atlante Calvino</u></a>
Canussio Niccolò	<a href="#"><u>Niccolò Canussio - De restit</u></a>
Da Vinci Leonardo	<a href="#"><u>e-Leo</u></a>
Dante Alighieri	<a href="#"><u>Dante Online</u></a>
Dante Alighieri	<a href="#"><u>Dante Sources</u></a>
Dante Alighieri	<a href="#"><u>Dante's Commedia</u></a>
Dante Alighieri	<a href="#"><u>I testimoni della Vita Nova</u></a>
Dante Alighieri	<a href="#"><u>Princeton Dante Project</u></a>
Doni Anton Francesco	<a href="#"><u>Lo Stufaiuolo by Anton Fran Scholarly Edition</u></a>
Gadda Carlo Emilio	<a href="#"><u>GADDAMAN</u></a>
Gadda Carlo Emilio	<a href="#"><u>Wiki Gadda</u></a>
Galilei Galileo	<a href="#"><u>Galileo Galilei's Notes on Mc</u></a>
Guicciardini Francesco	<a href="#"><u>Edizione digitale Storia d'Ita</u></a>

Leopardi Giacomo	<a href="#"><u>Giacomo Leopardi's <i>Zibaldo</i></u></a>
Leopardi Giacomo	<a href="#"><u>Leopardi Ecdosys</u></a>
Leopardi Giacomo	<a href="#"><u>Wiki Leopardi</u></a>
Manzoni Alessandro	<a href="#"><u>I Promessi Sposi in Europa e</u></a>
Manzoni Alessandro	<a href="#"><u>Manzoni on line</u></a>
Mellini Pietro	<a href="#"><u>Pietro Mellini's Inventory in</u></a>
Petrarca Francesco	<a href="#"><u>Petrarchive</u></a>
Pico della Mirandola Giovanni	<a href="#"><u>Pico della Mirandola: De ho</u></a>
Pirandello Luigi	<a href="#"><u>Digital Pirandello</u></a>
Ramusio Giovanni Battista	<a href="#"><u>Digital Ramusio</u></a>
Vespasiano da Bisticci	<a href="#"><u>Edizione LOD Vespasiano da</u></a>

### 3. PERIODI

*XIII-XIV sec.*

**Titolo progetto** (con link al sito)[Dante Online](#)[Dante Sources](#)[Dante's Commedia](#)[Decameron Iperestuale](#)[DecameronWeb](#)[Edizione Critica Iperestuale dello  
Zibaldone Laurenziano \(Pluteo XXIX.8\)](#)[I testimoni della Vita Nova](#)[Petrarchive](#)[Princeton Dante Project](#)*XV-XVI sec.***Titolo progetto** (con link al sito)[Alciato's Book of Emblems](#)[Digital Ramusio](#)**Istituzione/i**

Società Dantesca Italiana

Università di Pisa, ISTI-CNR

University College London

University of Zürich

Brown University

Università di Roma "La Sapienza"

Università di Pavia

Indiana University Bloomington

Princeton University

**Istituzione/i**

Memorial University of Newfoundland

Università "Ca' Foscari" di Venezia

<a href="#"><u>Edizione digitale Storia d'Italia Guicciardini</u></a>	Université de Liège, ENS de
<a href="#"><u>Edizione LOD Vespasiano da Bisticci</u></a>	Università di Bologna
<a href="#"><u>e-Leo</u></a>	Biblioteca Comunale Leonar
<a href="#"><u>Galileo Galilei's Notes on Motion</u></a>	Max Planck Institute for the Science
<a href="#"><u>L'Orlando Furioso e la sua traduzione in immagini</u></a>	Scuola Normale Superiore c
<a href="#"><u>Lo Stufaiuolo by Anton Francesco Doni. A Scholarly Edition</u></a>	Université de Tours
<a href="#"><u>Niccolò Canussio - De restitutione Patriae</u></a>	Fondazione Niccolò Canussi
<a href="#"><u>Pico della Mirandola: De hominis dignitate</u></a>	Brown University, Università Bologna
<a href="#"><u>PoLet500</u></a>	Regione Molise, Università c

*XVII-XVIII sec.*

**Titolo progetto** (con link al sito)

**Istituzione/i**

[Illuminismo lombardo](#)

Università di Pavia, Fondazione  
Mattioli

[Pietro Mellini's Inventory in verse 1681](#)

Getty Research Institute

*XIX-XX sec.*

**Titolo progetto** (con link al sito)

**Istituzione/i**

[Antologia Vieusseux](#)

Accademia della Crusca

[Atlante Calvino](#)

Université de Genève, Polite  
Milano

[Digital Pirandello](#)

Università di Catania

[GADDAMAN](#)

Università di Pavia, Università

[Giacomo Leopardi's Zibaldone di pensieri](#)

Princeton University, Trier U

[Giorgio Bassani: Officina bolognese \(1934-  
1943\)](#)

Fondazione Bassani, Biblioteca  
dell'Archiginnasio, Università

[Giuseppe Gioachino Belli. Impiegato  
nell'amministrazione pontificia \(1807-1845\)](#)

Archivio di Stato di Roma

[I libri di Giorgio Bassani](#)

Università di Ferrara, Fonda

[I Promessi Sposi in Europa e nel mondo](#)

Università di Bologna, Casa  
Biblioteca Nazionale Braider

[Leopardi Ecdosys](#)

Università di Bologna

[Manzoni on line](#)

Università Statale di Milano,  
Bologna, Università di Pavia  
Lausanne, Biblioteca Braide  
Nazionale Studi Manzoni

[Novecento digitale e Spazi '900](#)

Biblioteca nazionale centrale

[Semantic Digital Edition of Paolo Bufalini's  
notebook](#)

Università di Bologna

[Wiki Gadda](#)

Università di Bologna

[Wiki Leopardi](#)

Università di Bologna, Unive

#### 4. EDIZIONI

**Titolo progetto** (con link al sito)

**Istituzione/i**

[Alciato's Book of Emblems](#)

Memorial University of New

[Codice Pelavicino Edizione Digitale](#)

Università di Pisa

[Corpus Rhythmorum Musicum \(SAEC. IV-  
IX\)](#)

Università di Siena ed Arezz  
Bergamo

[Dante's Commedia](#)

University College London

[Decameron Iperestuale](#)

University of Zürich

<a href="#"><u>Digital Ramusio</u></a>	Università "Ca' Foscari" di Ve
<a href="#"><u>Edizione Critica Iperestuale dello Zibaldone Laurenziano (Pluteo XXIX.8)</u></a>	Università di Roma "La Sapi
<a href="#"><u>Edizione digitale Storia d'Italia Guicciardini</u></a>	Université de Liège, ENS de
<a href="#"><u>Edizione LOD Vespasiano da Bisticci</u></a>	Università di Bologna
<a href="#"><u>Galileo Galilei's Notes on Motion</u></a>	Max Planck Institute for the Science
<a href="#"><u>I testimoni della Vita Nova</u></a>	Università di Pavia
<a href="#"><u>Leopardi Ecdosys</u></a>	Università di Bologna
<a href="#"><u>Liber Matriculae - Il libro della matricola dei notai di Vercelli</u></a>	Università di Pavia
<a href="#"><u>Lo Stufaiuolo by Anton Francesco Doni. A Scholarly Edition</u></a>	Université de Tours
<a href="#"><u>Niccolò Canussio - De restitutione Patriae</u></a>	Fondazione Niccolò Canussi
<a href="#"><u>Petrarchive</u></a>	Indiana University Blooming
<a href="#"><u>Pico della Mirandola: De hominis dignitate</u></a>	Brown University, Università Bologna
<a href="#"><u>Pietro Mellini's Inventory in verse 1681</u></a>	Getty Research Institute
<a href="#"><u>Semantic Digital Edition of Paolo Bufalini's notebook</u></a>	Università di Bologna

[Upgrading History. Diaries from the War](#)

Università di Bologna

[Front](#)

[Wiki Gadda](#)

Università di Bologna

[Wiki Leopardi](#)

Università di Bologna, Unive

©Copyright 2020 - ALMA MATER STUDIORUM - Università di Bologna - Via  
Zamboni, 33 - 40126 Bologna - Partita IVA: 01131710376 [Privacy](#) - [Note](#)  
[legali](#)