

## La Pedagogia

*Teorie e itinerari metodologici*

### Nucleo monotematico

Se la comunicazione rischia l'anorexia (Franco Frabboni)

Essere e comunicare (Franca Pinto Minerva)

Il ruolo della comunicazione nella società della conoscenza (Mario Morcellini)

Aula con vista. Comunicare a scuola... oltre la scuola (Umberto Margiotta)

Le scuole: ambienti d'apprendimento costruttivi e cooperativi per allievi e insegnanti? (Liliana Dozza)

La domanda: una forma di comunicazione basilare durante l'apprendimento scolastico (Werner Winter)

Come è cambiato il nostro modo di giocare: nonni e genitori a confronto (Laura Cerracchi)

I nativi digitali: nuove forme di comunicare tra gli abitanti della Scuola (Paolo Ferri)

Insegnamento e apprendimento come comunicazione: formabilità: modelli di didattica in rete (Elena Valentini)

Città narranti. «Cultura delle storie» e nuovo «sentire» urbano (Daniela Dato)

Il ponte, metafora di comunicazione tra le altitudini (Enzo Siviéro e Marco Eugenio Di Giandomenico)

## La Didattica

*Strategie dell'insegnamento-apprendimento*

### Itinerari didattici

Trasposizione didattica del sapere musicale. aspetti contenutistici e metodologici (Berta Martini)

«Bambini che giocano» di Béla Bartók: dall'ascolto all'esecuzione (Carla Cuomo)

Un approccio alla costruzione del sapere: storico-musicale (Maria Rosa De Luca)


## Lo Scaffale

*Segnalazioni bibliografiche*

## Edizioni Erickson

Via del Pioppo 24 - 38121 TRENTO

Abbonamenti: 0461 950690

Ufficio ordini:  800-844852

ISSN 1973-7181



**Abbonamenti**

€ 29 individuali

€ 37 per enti, scuole, istituzioni

€ 22 studenti

€ 13,50 numeri singoli e arretrati

Erickson



gennaio 2010

EDIZIONE  
QUADRIMESTRALE

Erickson

PEDAGOGIA PIÙ DIDATTICA

# PEDAGOGIA PIÙ DIDATTICA

Teorie e pratiche educative

BALDACCIO PINTO MINERVA  
FRABBONI PINTO MINERVA

1 • 2010

Erasmus - Direzione: Tony Basso - SPES STAMP. - DI. 333913/5. www.erickson.it - Tel. 0461 950690 - Fax 0461 950692

# Indice

Editoriale	
<i>Liliana Dozza</i>	5

## La Pedagogia

*Teorie e itinerari metodologici*

### **Nucleo monotematico**

<i>Franco Frabboni</i>	
Se la comunicazione rischia l'anoressia	9
<i>Franca Pinto Minerva</i>	
Essere è comunicare	15
<i>Mario Morcellini</i>	
Il ruolo della comunicazione nella società della conoscenza	19
<i>Umberto Margiotta</i>	
Aula con vista. Comunicare a scuola... oltre la scuola	23
<i>Liliana Dozza</i>	
Le scuole: ambienti d'apprendimento costruttivi e cooperativi per allievi e insegnanti?	33
<i>Werner Wiater</i>	
La domanda: una forma di comunicazione basilare durante l'apprendimento scolastico	45
<i>Laura Cerrocchi</i>	
Come è cambiato il nostro modo di giocare: nonni e genitori a confronto	53
<i>Paolo Ferri</i>	
I nativi digitali: nuove forme di comunicare tra gli abitanti della Scuola	63
<i>Elena Valentini</i>	
Insegnamento e apprendimento come comunicazione formativa: modelli di didattica in rete	71
<i>Daniela Dato</i>	
Città narranti. «Cultura delle storie» e nuovo «sentire» urbano	79
<i>Enzo Siviero e Marco Eugenio Di Giandomenico</i>	
Il ponte, metafora di comunicazione tra le alterità	85

## **La Didattica**

### *Strategie dell'insegnamento-apprendimento*

#### **Itinerari didattici**

*Berta Martini*

Trasposizione didattica del sapere musicale, aspetti contenutistici e metodologici 91

*Carla Cuomo*

«Bambini che giocano» di Béla Bartók: dall'ascolto all'esecuzione 97

*Maria Rosa De Luca*

Un approccio alla costruzione del sapere storico-musicale 109

## **Lo Scaffale**

*Rizzolatti G. e Vozza L.*

*Nella mente degli altri. Neuroni a specchio e comportamento sociale*, Bologna, Zanichelli Editore, 2008 – a cura di Giusi Casasanta 119

*Augschöll Blasbichler A.*

*I compiti dell'istruzione. Modelli tradizionali e scuole alternative in Germania*, Trento, Edizioni Erickson, 2009 – a cura di Gina Chianese 120