

La Scuola Se

Collana di cultura pedagogica e di progettazione didattica
diretta da *Franco Frabboni*

La collana **La Scuola Se** diversifica la propria offerta di *cultura pedagogica* e di *progettazione didattica* in tre Sezioni tematiche: *Scuola aperta*, *Fare scuola* e *Scaffale CIRE* (Centro Interdipartimentale di Ricerche Educative dell'Università di Bologna).

Prima sezione: Scuola aperta. Essa raccoglie contributi teorici e progettuali che pongono al centro l'interconnessione/integrazione del sistema di istruzione sia con le agenzie formative extrascolastiche (famiglia, enti locali, privato sociale, mondo del lavoro, associazionismo, chiese), sia con il territorio ambientale, inteso come ambito sia dei beni culturali e artistici della città, sia dei beni paesaggistici del mondo naturale.

Questo primo itinerario editoriale della **Scuola Se** è rivolto agli studenti degli indirizzi *Educatori professionali ed Esperti dei processi formativi* delle Facoltà di Scienze della formazione, di Scienze della comunicazione e di Scienze motorie. E ovviamente al mondo degli operatori culturali di territorio.

Seconda sezione: Fare scuola. Essa offre contributi teorici e progettuali per la formazione iniziale e in servizio degli insegnanti di ogni ordine e grado.

Questo secondo itinerario editoriale della **Scuola Se** rivolge particolare attenzione alle competenze professionali dei docenti della Scuola di base (dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado) e della Scuola secondaria di secondo grado: il postobbligo.

Terza sezione: Scaffale CIRE. La sezione – l'ultima nata – raccoglie contributi teorici e progettuali intesi a documentare la fertile attività investigativa e progettuale del Centro Interdipartimentale di Ricerche Educative dell'Università di Bologna rivolta alla qualità dei processi di insegnamento/apprendimento in ambito scolastico e universitario.

Questo terzo itinerario editoriale della **Scuola Se** riceve contributi di alta qualità scientifica redatti da docenti studiosi di **Didattica generale** e di **Didattica disciplinare**.

La Didattica generale ha il compito di ottimizzare sia la *qualità dell'insegnamento* (tramite l'offerta di flessibili modelli organizzativi e curricolari), sia la *qualità dell'apprendimento* (tramite l'offerta di saperi individualizzati sugli stili cognitivi degli allievi). Il tutto attraverso rigorose *pratiche docimologiche* di valutazione diagnostica, formativa e sommativa.

La Didattica disciplinare - dell'Italiano, delle Lingue straniere, della Storia, della Geografia, della Filosofia, della Musica, della Matematica, della Fisica, della Chimica, delle Scienze naturali ecc. - ha il compito di ottimizzare la *morfologia* delle materie scolastiche e accademiche intervenendo sui contenuti, mettendo in rilievo i rispettivi paradigmi interpretativi e metodologie della ricerca. Soprattutto nella direzione di individuare nessi interdisciplinari mirati alla *trasversalità cognitiva*.

FrancoAngeli

Pianeta anziani

Immagini, dimensioni
e condizioni esistenziali

a cura di **Liliana Dozza**
e **Franco Frabboni**

FrancoAngeli

FrancoAngeli

L'opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sui diritti d'autore.

Copyright © 2010 by FrancoAngeli s.r.l., Milano, Italy

Ristampa						Anno						
0	1	2	3	4	5	6	2010	2011	2012	2013	2014	2015

L'opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sui diritti d'autore.
Sono vietate e sanzionate (se non espressamente autorizzate) la riproduzione in ogni modo e forma (comprese le fotocopie, la scansione, la memorizzazione elettronica) e la comunicazione (ivi inclusi a titolo esemplificativo ma non esaustivo: la distribuzione, l'adattamento, la traduzione e la rielaborazione, anche a mezzo di canali digitali interattivi e con qualsiasi modalità attualmente nota od in futuro sviluppata).

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale, possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO (www.aidro.org, e-mail segreteria@aidro.org).

Stampa: Tipomozza, via Merano 18, Milano.

ISBN: 9788856831436

L'opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sui diritti d'autore.

Indice

Introduzione pag. 9

Parte prima Concezioni e destini

1. La pedagogia della terza età, di <i>Franco Frabboni</i>	»	15
1. I motori del duemila: la Conoscenza e la Formazione	»	15
1.1. Sull'Europa brillano due stelle polari	»	15
1.2. Il diritto alla formazione per tutta la vita	»	17
2. Al piano nobile abita l'ultima stagione della vita	»	19
2.1. Il pianerottolo vicino al cielo	»	19
2.1.1. Nell'Attico c'è un rottame: un anziano peso morto	»	21
2.1.2. Nell'Attico c'è un tesoro: un anziano/giovane a cent'anni	»	23
2.2. Più conosce più resta giovane	»	27
2.3. Una città a misura di anziano	»	28
2. La mente dell'anziano, di <i>Alberto Oliverio</i>	»	31
1. Il cervello	»	31
2. Le funzioni cognitive	»	32
3. Gli adattamenti	»	34
4. La creatività	»	36
5. La prevenzione dei fenomeni involutivi	»	37
3. Il carattere invecchiato, una risorsa d'identità, di <i>Liliana Dozza</i>	»	40
1. Continuare a vivere, finché si campa	»	41

L'opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sui diritti d'autore.

2. Formarsi per tutta la vita	pag.	43
3. Co-costruire appartenenze e identità: ti dono i miei racconti, immagino e sogno i tuoi	»	44
3.1. Di generazione in generazione	»	46
3.2. Cedere il passo sapendo di restare	»	49

Parte seconda

Dimensioni di vita

4. La vecchiaia. Tra perdite e nuove possibilità esistenziali, di <i>Franca Pinto Minerva</i>	»	53
1. I molteplici percorsi dell'invecchiamento	»	53
2. Una identità poco definibile	»	56
3. Il peso minaccioso delle parole	»	57
4. Apprendere a invecchiare	»	58
5. Formazione, trasformazione, cambiamento	»	60
6. Una scelta radicale. Cambiare la vita	»	61
5. Il gioco nella senilità, di <i>Laura Cerrocchi</i>	»	63
1. Il gioco nella vita	»	63
2. La senilità: nuova età della vita	»	64
3. L'anziano nelle società a capitalismo avanzato	»	65
4. Educare nell'/all'età senile	»	66
5. La funzione transizionale del gioco nell'età senile	»	67
6. Apprendere ad invecchiare, di <i>Piergiuseppe Ellerani</i>	»	72
1. Un formazione tra pari: apprendimento continuo e pratiche cooperative	»	73
2. La promozione di contesti formativi tra pari-anziani	»	75
7. Costruire la resilienza negli anziani, di <i>Gina Chianese</i>	»	77
1. Gli anziani oggi	»	77
2. La resilienza: caratteristiche generali	»	79
3. Costruire la resilienza in età anziana	»	81

L'opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sui diritti d'autore.

Parte terza
Condizioni di vita

8. Anziani, famiglie e politiche sociali , di <i>Liliana Dozza</i>	pag. 89
1. Le politiche per gli anziani in Italia	» 90
2. Condizione anziana e piani di sviluppo	» 91
3. Capacità, potenzialità e risorse in età anziana	» 94
9. Tipologie di servizi per una città a misura di anziano , di <i>Rossella D'Ugo</i>	» 97
1. Il cambiamento negli spazi di vita degli anziani	» 97
2. Progetto servizi per gli anziani	» 99
2.1. La residenza sanitaria assistenziale	» 100
2.2. I Centri anziani	» 101
2.3. Le Università della terza età	» 103
10. Abitare nell'anzianità , di <i>Doris Kofler</i>	» 106
1. Quando non è più possibile vivere tra le mura domestiche	» 106
2. L'anziano a Zurigo: un esempio di modello abitativo	» 110
3. "La casa nel quartiere": l'anziano che popola la città	» 111
4. Quando l'anziano cambia colore di pelle	» 112
Bibliografia , a cura di <i>Gina Chianese</i>	» 115