



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MODENA E REGGIO EMILIA

Laboratorio informatico ex-CeSIA
Via Campi 213
Modena

ANNO ACCADEMICO 2008-2009

Sabato 21 marzo

ore 9.00 - 13.00

*“Museo&Web” il Kit di progettazione
per siti web di soggetti culturali pubblici*

dott. MARIA TERESA NATALE
Osservatorio Tecnologico
del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direttore del Master
prof. Elena Corradini

Direzione amministrativa
rag. Barbara Viaro

Segreteria Master
dott. Antonella Vecchi

Tutor didattico dott. Silvia Rossi
silvia.rossi@unimore.it
tel. 059 2056527

www.cibec.unimore.it

**MASTER IN
CATALOGAZIONE INFORMATICA
DEI BENI CULTURALI
IL SIGEC**

INAUGURAZIONE

Palazzo dell'Università
Aula Magna
via Università 4
Modena

iccd Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI MIRANDOLA



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Modena

Venerdi 20 marzo 2009

ore 9.00

Saluti e presentazione

prof. CLAUDIO BARALDI

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

dott. EDMONDO TRIONFINI

Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola

ore 9.15

Introduzione

prof. ELENA CORRADINI

Docente di Museologia e Direttore del Master

prof. DOMENICO PROIETTI

Docente di Linguistica Italiana

ore 9.30

Consegna diplomi di

Esperto in Catalogazione Informatica dei Beni Culturali

Inaugurazione Laboratorio Informatico Master

ore 10.15

coffee break

ore 10.45

Lezione introduttiva

Il ruolo e le funzioni

dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.

Presentazione Sistema Informativo Generale del Catalogo

IL SIGEC

ore 14.00 - 17.00

***I principi generali, la storia, l'evoluzione
della catalogazione e la normativa vigente***

dott. CINTHIA MACRÌ

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Il master, organizzato in collaborazione con l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è finalizzato alla formazione di esperti in attività di catalogazione informatica del patrimonio storico artistico, architettonico, demotnoantropologico materiale e immateriale, fotografico, scientifico, naturalistico, in grado di operare all'interno di istituzioni pubbliche, in particolare soprintendenze e musei, oltre che in fondazioni, associazioni, centri culturali e istituzioni private.