

This is the peer reviewed version of the following article:

Proust dans la pensée contemporaine / Contini, A., Piazza, M., Sandreschi De Robertis, S.. - (2024), pp. 1-200.

Kimé

*Terms of use:*

The terms and conditions for the reuse of this version of the manuscript are specified in the publishing policy. For all terms of use and more information see the publisher's website.

14/07/2026 23:04

(Article begins on next page)

## Table des matières

### *Proust dans la pensée contemporaine*

Eds. Annamaria Contini, Marco Piazza, Sofia Sandreschi de Robertis

Introduction

Abréviations

#### *I. Levinas lit Proust. Mandalas*

Gérard Bensussan

#### *II. Marcel morcelé : Proust et la répétition dans l'art*

Patrick Bray

#### *III. Métaphore et connaissance entre Proust et Ricœur*

Annamaria Contini

#### *IV. La perception, le « moi » et la mémoire autobiographique : le nez de Proust*

Antonella Marchetti et Marisa Verna

#### *V. « Ce langage particulier et atroce » : sur quelques antagonismes sociolinguistiques de la Recherche*

Ludovico Monaci

#### *VI. Le pli de la pensée. Proust entre philosophie et littérature*

Andrea Nicolini

#### *VII. Proust est-il un réaliste ? C'est ce que croyait Joan Sacs*

Marco Piazza

#### *VIII. Signes de Proust. Visions, prédictions, révisions*

Emanuela Piga Bruni et Ruggero Ragonese

IX. *Une rue ensoleillée et une petite fenêtre. Proust et la perspective*

Stefano Poggi

X. *Boîte trois, bobine cinq. Proust et le Krapp de Beckett*

Sofia Sandreschi de Robertis

Les Auteurs

Table des matières